

FESTIVAL *Mi Fa Saulnois*

21 Septembre 20h00 - **Dieuze** : Salines Royales

LE VIOLONCELLE & LA GUITARE - Carte blanche à François Salque
Loco Cello & Trio Salque-Jouve-Fouchenneret

1ère partie : Loco Cello



© DR

Né de la rencontre entre deux virtuoses particulièrement créatifs, « Loco Cello » (le violoncelle en folie) célèbre l'union de différentes traditions musicales, du tango au jazz, du répertoire classique aux musiques du monde, des thèmes traditionnels aux musiques actuelles, rythmées par d'étonnantes cascades sonores et autres explosions folkloriques évocatrices qu'ils réinventent ensemble avec une intuition inouïe des croisements.

Avec plus de quarante albums acclamés par la presse, auréolé des plus hautes récompenses, le violoncelliste François Salque fait aujourd'hui référence. Son charisme, sa sensibilité et sa virtuosité époustouflante l'ont conduit à jouer avec les plus grands, dans plus de 70 pays. Quant à Samuel Strouck, étoile montante du jazz, guitariste, compositeur et chef d'orchestre, sa polyvalence lui permet d'aborder avec aisance de multiple langages musicaux et l'a amené à collaborer avec les plus grands orchestres européens. Fascinés par la liberté et les saveurs sonores que leur permettent cette formation inédite, toujours soutenues par la contrebasse précise et chaleureuse de Jérémie Arranger, ces deux créateurs repoussent sans cesse les limites des parcours imposés, inventent un chemin qui leur ressemble et transforment chacune de leurs rencontres en un moment unique et jubilatoire !

Distribution :

François Salque : violoncelle

<https://www.facebook.com/FrancoisSalqueOfficial/>

Samuel Strouck : guitare(s)

<https://www.facebook.com/SamuelStrouck/>

Jérémie Arranger : contrebasse

Programme :

Loco Cello : "Tangorom" - Compositions et arrangements originaux

2ème partie : Trio Salque-Jouve-Fouchenneret



François Salque, Pierre Fouchenneret, et Jérémie Jouve, véritables amoureux du son et du texte, ont été unis par leur quête d'authenticité. Tout trois servent la musique avant toute chose.

Ils proposent en trio trois programmes aux univers contrastés, qui nous révèlent toute la richesse et l'intensité des jeux de ces trois interprètes hors norme !

On ne présente plus Jérémie Jouve, un des plus grands ambassadeurs français de la guitare classique. Quant à Pierre Fouchenneret, il fait partie des personnalités musicales les plus remarquables de sa génération, et son engagement total touche autant ses activités de soliste que de chambriste.

Les deux amis ont sorti en mars dernier un superbe album "Impressions d'Espagne" dont vous aurez un aperçu lors de cette soirée.

Le programme de ce trio atypique fait la part belle à la virtuosité, ainsi qu'aux musiques populaire, entre baroque revisité, bohème, Europe de l'Est, rêveries contemporaines et l'incontournable Astor Piazzolla pour conclure ce concert festif !

Distribution :

François Salque : violoncelle <https://www.facebook.com/FrancoisSalqueOfficial/>

Jérémie Jouve : guitare <https://www.jeremyjouve.com/>

Pierre Fouchenneret : violon <https://pierrefouchenneret.com/>

Programme :

Haendel/Halvorden : Passacaille pour violon et violoncelle

Pablo de Sarasate : Airs bohémiens op. 20 pour violon et guitare

Fritz Kreisler : Prélude et allegro pour violon et guitare

Béla Bartók : Danses populaires roumaines pour violon et guitare

Mathias Duplessy : Rêves pour violoncelle et guitare

Astor Piazzolla : l'Été - Extrait des 4 Saisons de Buenos Aires