

28 Septembre 20h00 - **Saint -Avoild** : Centre Culturel Pierre Messmer

**LE VIOLONCELLE SOLISTE : Concerto d'Elgar**

**Raphaël Jouan & Orchestre symphonique de Thionville-Moselle**



© Luigia Messina



© Pierre Heckler

Le Concerto en mi mineur d'Edward Elgar est l'un des piliers du grand répertoire pour violoncelle. Les quatre mouvements s'enchaînent pour ne créer qu'une grande fresque narrative, emplie de nostalgie, contemplative tout en comportant de grands moments de virtuosité et des explosions romantiques. Un chef-d'œuvre qui a récemment fêté ses 100 ans et qui sera défendue avec passion par le parrain du festival, Raphaël Jouan, accompagné du Symphonique de Thionville sous la direction de Salvatore Perri.

Vous entendrez ensuite l'une des plus célèbres œuvres : la Symphonie n. 9 "Du Nouveau Monde" de Antonín Dvořák. Alors directeur du Conservatoire de New York, le compositeur s'est inspiré des negro spirituals des esclaves africains et de la musique des peuples indigènes, mais a également utilisé des éléments de l'histoire musicale des immigrants européens, tout en n'oubliant pas ses racines tchèques. Entre la nostalgie touchante de son Largo et l'héroïsme cuivré de son Allegro con fuoco si célèbre, laissez-vous embarquer par cette épopée épique !

Distribution :

**Raphaël Jouan** : violoncelle <https://www.raphaeljouan.com/>

**Orchestre symphonique de Thionville-Moselle** <https://www.facebook.com/lesymphoniquetm>

**Salvatore Perri** : direction

Programme :

**Edward ELGAR** : Concerto pour violoncelle et orchestre en mi mineur op. 85

**Antonín DVORAK** : Symphonie n°9 en mi mineur « Du Nouveau Monde »